

	نام:	باسمه تعالی	پایه:	دهم	رشته:	کلیه رشته ها
	نام خانوادگی:	آموزش و پرورش ناحیه ۳ مشهد	تاریخ امتحان:	۱۴.۳/۱۰/۱۳	کلیه رشته ها	
نام پدر:	آموزشگاه:	هنرستان فنی و حرفه‌ای خوش‌بیان	ساعت برگزاری:			
نام استاد:	پوردا بیان	محل مهر آموزشگاه	مدت امتحان:	۶۰ دقیقه		
نام درس:	فارسی و نگارش (۳)	شماره صفحه: 1	تعداد صفحه: ۲			
مصحح اول		مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش آموز)				
نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:			
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:			
ردیف	سوالات					بارم
۱	<p>معنی کلمات مشخص شده را بنویسید .</p> <p>زینهار، سراین <u>حَقّه</u> باز نکنی</p> <p>لطف بی وقت ، <u>هیبت</u> ببرد</p> <p>سر قلم را با <u>طمأ</u> نینه پاک کرد</p> <p>من گوش <u>استماع</u> ندارم</p>					
۲	<p>سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان معنی کنید .</p> <p>الف) از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی .</p> <p>ب) تو قلب سپه را به آیین بدار</p> <p>ج) دلا معاش چنان کن که اگر بلغزد پای</p> <p>د) مخور طعمه جز خسروانی خورش</p> <p>فرشته ات با دو دست نگه دارد</p> <p>که جان یابدت زان خورش پرورش</p>					
۳	<p>مترادف و متضاد واژه ی « رفیع » را بنویسید .</p> <p>مترادف : (.....)</p> <p>متضاد : (.....)</p>					۰/۵
۴	<p>مفهوم کنایه های زیر را بنویسید .</p> <p>لنگ بودن کمیت : (.....)</p> <p>سپر انداختن : (.....)</p>					۰/۵
۵	<p>در جمله ی زیر منادا و نشانه ی ندا را مشخص کنید .</p> <p>بسوزای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو</p> <p>کجا دیدی که بی آتش، کسی را بوی عود آمد</p>					۰/۵
۶	<p>نقش دستوری واژه های مشخص شده در زیر را بنویسید .</p> <p><u>درختان</u> را دوست می دارم که به <u>احترام</u> تو قیام کرده اند .</p>					۰/۵

	نام:	باسمه تعالی	پایه:	دهم	رشته:	کلیه رشته ها
	نام خانوادگی:	آموزش و پرورش ناحیه ۳ مشهد	تاریخ امتحان:	۱۳/۱۰/۱۴		
	نام پدر:	آموزشگاه:	هنرستان فنی و حرفه‌ای خوش‌بیان	ساعت برگزاری:		
	نام استاد:	پوردادیان	محل مهر آموزشگاه	مدت امتحان:	۶۰ دقیقه	
	نام درس:	فارسی و نگارش (۳)	شماره صفحه: 2	تعداد صفحه: ۲		
	مصحح اول		مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش آموز)			
	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:		
	نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:		
ردیف	سوالات	بارم				
۷	غلط های املایی را در متن زیر بیابید و درست آن را بنویسید. یکی از ملوک عجم، طبیبی هازق به خدمت مصطفی (ص) فرستاد. خاک مظهر ، فقر مخلوق در برابر قنای خالق است	۰/۵				
۸	ممال کلمات زیر را بنویسید. رکاب : سلاح :	۰/۵				
۹	درک و استنباط خود را از عبارت زیر بنویسید . « تا با خاک انس نگیری ، راهی به مراتب قرب نداری »	۰/۵				
۱۰	با کلمه ی گل یک تشبیه بنویسید به طوری که چهار رکن تشبیه را دارا باشد.	۰/۵				
۱۱	بیت های زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید . الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد ب) بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید حاصل بی حاصلی نبود جز شرمندگی	۰/۵				
۱۲	شعر حفظی . الف) بی خویشتنم کردی ، بوی گل و ریحان ها ب) چو هنگامه ی آزمون تازه شد	۱				
۱۳	از میان مثل های زیر، یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. الف) آن را که حساب پاک است، از محاسبه چه باک است . ب) سحرخیز باش تا کام روا شوی	۲				

	نام:	باسمه تعالی		
	نام خانوادگی:	آموزش و پرورش ناحیه ۳ مشهد		
	نام پدر:	آموزشگاه:	هنرستان فنی و حرفه‌ای خوش‌بیان	ساعت برگزاری:
	نام استاد:	پوردادیان	محل مهر آموزشگاه	مدت امتحان:
نام درس:	فارسی و نگارش (۳)	شماره صفحه: 3	تعداد صفحه: ۲	دقیقه: ۶۰
مصحح اول		مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش آموز)		
نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:	
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:	
ردیف	سوالات			بارم
۱۴	<p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده باز نویسی کنید.</p> <p>یکی را شنیدم از پیران مریی که مریدی را می گفت: ای پسر، چندان که تعلق خاطر آدمیزاد به «روزی» است اگر به «روزی ده» بودی، به مقام از ملائکه در گذشتی.</p>			۱
۱۵	<p>در داستان زیر، کدام عنصر داستانی بیشتر به چشم می خورد؟</p> <p>«باد سرد از جلگه می وزید. بیشه ظلمانی بود؛ بی هیچ برخورد برگ ها شاخه های عظیم به وضعی موحش سیخ ایستاده بودند چندان از بوته های خار، در نقاط بی درخت سوت می زدند. علف های بلند زیر نسیم مثل مارماهی پیچ و تاب می خوردند.»</p> <p>الف) ماجرای داستان ب) شخصیت ج) فضا سازی</p>			
یا به اندازه تلاشت آرزو کن یا به اندازه آرزوهایت تلاش کن				

