

	نام:	باسمه تعالی		
	نام خانوادگی:	آموزش و پرورش ناحیه ۳ مشهد		
رشته:	دهم	پایه:	تاریخ امتحان:	۱۴۰۲/۷/۱۰
نام پدر:	آموزشگاه:	هنرستان فنی و حرفه‌ای خوش‌بیان	ساعت برگزاری:	
نام استاد:	پوردادیان	محل مهر آموزشگاه	مدت امتحان:	۶۰ دقیقه
نام درس:	فارسی و نگارش (۳)	شماره صفحه: 1	تعداد صفحه: ۲	
مصحح اول		مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش آموز)		
نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:	
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:	
ردیف	سوالات			بارم
۱	<p>معنی کلمات مشخص شده را بنویسید .</p> <p>زینهار، سراین <u>حَقّه</u> باز نکنی</p> <p>لطف بی وقت ، <u>هیبت</u> ببرد</p> <p>سر قلم را با <u>طمأ</u> نینه پاک کرد</p> <p>من گوش <u>استماع</u> ندارم</p>			
۲	<p>سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان معنی کنید .</p> <p>الف) از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی .</p> <p>ب) تو قلب سپه را به آیین بدار</p> <p>ج) دلا معاش چنان کن که اگر بلغزد پای</p> <p>د) مخور طعمه جز خسروانی خورش</p> <p>فرشته ات با دو دست نگه دارد</p> <p>که جان یابدت زان خورش پرورش</p>			
۳	<p>مترادف و متضاد واژه ی « رفیع » را بنویسید .</p> <p>مترادف : (.....)</p> <p>متضاد : (.....)</p>			۰/۵
۴	<p>مفهوم کنایه های زیر را بنویسید .</p> <p>لنگ بودن کمیت : (.....)</p> <p>سپر انداختن : (.....)</p>			۰/۵
۵	<p>در جمله ی زیر منادا و نشانه ی ندا را مشخص کنید .</p> <p>بسوزای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو</p> <p>کجا دیدی که بی آتش، کسی را بوی عود آمد</p>			۰/۵
۶	<p>نقش دستوری واژه های مشخص شده در زیر را بنویسید .</p> <p><u>درختان</u> را دوست می دارم که به <u>احترام</u> تو قیام کرده اند .</p>			۰/۵



	نام:	باسمه تعالی		
	نام خانوادگی:	آموزش و پرورش ناحیه ۳ مشهد		
	نام پدر:	آموزشگاه:	هنرستان فنی و حرفه‌ای خوش‌بیان	ساعت برگزاری:
	نام استاد:	پوردادیان	محل مهر آموزشگاه	مدت امتحان:
نام درس:	فارسی و نگارش (۳)	شماره صفحه: 3	تعداد صفحه: ۲	دقیقه: ۶۰
مصحح اول		مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش آموز)		
نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:	
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:	
ردیف	سوالات			بارم
۱۴	<p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده باز نویسی کنید.</p> <p>یکی را شنیدم از پیران مریبی که مریدی را می گفت: ای پسر، چندان که تعلق خاطر آدمیزاد به «روزی» است اگر به «روزی ده» بودی، به مقام از ملائکه در گذشتی.</p>			۱
۱۵	<p>در داستان زیر، کدام عنصر داستانی بیشتر به چشم می خورد؟</p> <p>«باد سرد از جلگه می وزید. بیشه ظلمانی بود؛ بی هیچ برخورد برگ ها شاخه های عظیم به وضعی موحش سیخ ایستاده بودند چندانکه از بوته های خار، در نقاط بی درخت سوت می زدند. علف های بلند زیر نسیم مثل مارماهی پیچ و تاب می خوردند.»</p> <p>الف) ماجرای داستان      ب) شخصیت      ج) فضا سازی</p>			
یا به اندازه تلاشت آرزو کن یا به اندازه آرزوهایت تلاش کن				